Логоритмические занятия в структуре коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в условиях ДОУ

Одним из важнейших условий нормального психического развития человека является чистая, правильная речь. Используя речь, ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий мир, узнает много нового, интересного, выражает свои желания, мысли, требования.

В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих нарушения речевого развития. Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Большинство детей с ТНР отстают в развитии двигательной сферы: отмечается плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, недоразвитие мелкой моторики. Большинство детей с ТНР не способны к длительной игровой деятельности, не умеют ограничивать свои желания, отличаются упрямством и негативизмом.

Устранять нарушения речи необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью.

Для эффективной реализации системы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, учителем-логопедом и музыкальным руководителем проводятся логоритмические занятия, основанные на синтезе слова, движения и музыки. Использование средств логоритмики в работе по коррекции нарушений речи позволяет решать широкий круг коррекционных и воспитательных задач.

Ритмические движения способствуют развитию слухового и зрительного анализаторов. В процессе занятий логоритмикой с детьми дошкольного возраста выделяют два основных направления работы:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса, развития музыкального темпа и ритма, активации всех видов внимания и памяти.
2. Развитие речевых процессов: развитие дыхания, голоса, выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

При проведении логоритмических занятий с воспитанниками с ОВЗ С ТНР логопед и музыкальный руководитель предъявляют единые требования. Занятия логоритмикой проводятся 1 раз в неделю в музыкальном зале. Каждое занятие проводится по лексической теме, в соответствии с тематическим планированием коррекционно-логопедической работы, в игровой форме, от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста детей.

Каждое занятие состоит из 3 частей - вводной, основной и заключительной (релаксации).

Вводная часть проводится в игровой форме в соответствии с сюжетом логоритмического занятия. Задачи этой части занятия - активация слухового внимания детей, формирование положительного настроя на занятие. Ввводная часть продолжается от 3 до 7 минут. Используются такие упражнения, как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки и направлены на тренировку внимания, памяти, ориентации в пространстве и тормозных реакций.

Основная часть длится 10-15 минут и включает в себя следующие компоненты:

- Активизация слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;

- Совершенствование общей и мелкой моторики;

- Развитие оптико-пространственных представлений;

- Развитие фонетико-фонематического восприятия;

- Формирование правильного звукопроизношения;

- Развитие физиологического и речевого дыхания.

Используются следующие виды деятельности:

- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.

- Фонопедические упражнения.

- Упражнения на развитие координации речи с движением.

- Упражнения, формирующие чувство ритма и темпа.

- Упражнения на развитие мелкой моторики.

- Игра на музыкальных инструментах.

- Коммуникативные игры.

- Мимические этюды.

- Хороводы.

Заключительная часть включает в себя этап релаксации. Занимает от 2 до 7 минут и состоит из упражнений на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения , спокойной ходьбы, релаксационных упражнений.

На логоритмических занятиях происходит активное взаимодействие ребенка с логопедом, повышается мотивация детей к логопедическим занятиям. При проведении регулярных занятий у детей значительно улучшаются общая и мелкая моторика, координация движений, эмоциональная сфера, развиваются просодические компоненты речи, расширяется словарный запас.