Подготовительная группа №2

06.04 – 10.04

Тема недели: **Мир природы. Деревья и кустарники.**

**Физическое развитие:**

**1.Утренняя гимнастика.**

Ходьба на месте.

Упражнения с мячом

• «Мяч в сторону» И. П.: основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны;2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

• «Повороты» И. П.: стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- 2 – поворот вправо, ударить мяч о пол и поймать его;3 – 4 – то же влево.

• «Приседания». И. П.: стойка ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1- присесть, ударить мячом о пол; 2– и.п.

• «Наклоны вперёд» И. П.: сидя ноги врозь, мяч в п руке. 1- мяч вверх; 2–наклон вперёд, к п ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – и.п.

• «Ногу вверх» И. П.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке.1- 2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3 - 4– и.п.

Ходьба на месте.

**2.Пальчиковая гимнастика**

**«Звенели птичьи голоса»**

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

Эта птичка – злой орлан.

*(Машут сложенными накрест ладошками.)*

Птички, птички, по домам!

*(Машут обеими руками, как крыльями.)*

**«Дом».**

|  |
| --- |
| На горе мы видим дом, (кистями рук изобразить домик)   Много зелени кругом, (волнообразные движения кистями рук)   Вот деревья, вот кусты, (руками «показать» деревья, кусты)   Вот душистые цветы.(пальцами «показать» бутон)   Окружает всё забор, (пальцами «показать» забор)   За забором  - чистый двор. (погладить ладонями стол)   Мы ворота открываем, ( «открываем» кистями ворота.)   К дому быстро подбегаем, (пальцами пробежаться по столу)   В дверь стучимся:«Тук–тук– тук!» (постучать кулаком по столу)   Кто –то к нам идёт на стук.( ладонь приложить к правому уху,  прислушаться)   В гости к другу мы пришли   ( вытянуть руки вперёд, как будто  преподнося что – то)   И подарки принесли.  *«****Цветы****»*  Наши нежные **цветки***(плавно раскрывают пальцы)*  Распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит, *(машут руками перед собой)*  Лепестки колышет.  Наши нежные **цветки***(плотно закрывают пальцы)*  Закрывают лепестки  Головой качают, *(плавно опускают руки на стол)*  Тихо засыпают.    **3.Гимнастика после сна.**  **Упражнения в кроватке:**  1. *«Тигрята играют»* - И. п.: лёжа на спине ноги согнуты в коленях, руки за голову. Одновременно поднять руки и коснутся носков ног *(6 раз)* .  2. *«Крокодил плывёт»* - И. п.: лёжа на животе, руки вдоль туловища. Приподнять голову и руки вверх *(6 раз)* .  3. *«Обезьянки на лиане»* - И. п.: сидя на пяточках. Поднять вверх правую *(левую)* руку, опустить к плечу правую *(левую)* руку *(6 раз)* .  **Упражнения на коврике:**  Быстро встаньте, улыбнитесь,  Выше, выше подтянитесь  Ну-ка плечи распрямите,  Поднимите, опустите.  Влево, вправо, повернулись,  Рук коленями коснулись,  Сели - встали, сели - встали,  И на месте побежали.  **4. Физкульминутки**  **«Вместе по лесу идём».** Вместе по лесу идём,  Не спешим, не отстаём.  Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)  Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)  Вот ромашка, василёк,  Медуница, кашка, клевер.  Расстилается ковёр  И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)  К небу ручки протянули,  Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)  Отдохнуть мы все успели  И на место снова сели. (Дети садятся.)     «**Во дворе стоит сосна».** Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.) Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.) Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.) Будем вместе приседать — Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.) Мы размялись от души И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)  ***«*Веселая** **березка**»  (выполняются движения согласно текста)  Выросли **березки в поле**  Хорошо расти на поле! *(Потягивание-руки в стороны)*  Каждое старается,  К небу, к солнцу тянется. *(Потягивание-руки вверх)*  Вот подул веселый ветер.  Закачались тут же ветки. *(Дети машут руками)*  Даже толстые стволы.  Наклонились до земли. *(Руки на поясе, приседание)*.  Вправо, влево, взад-вперед-  Так деревья ветер гнет *(Наклоны вправо-влево)*  Он их вертит, он их крутит.  Да когда же отдых будет *(Вращение туловищем)*  Ветер стих. Взошла луна.  Наступила тишина. *(Опускают руки через стороны)*.  **Физкульминутка «Мы весело шагаем».**  Мы все **весело шагаем,**  Ноги выше поднимаем.  Топают ноги  По прямой дороге.  И поскачут ноги,  Прямо по дороге,  Скакали, скакали,  И встали. Стоп!  **Познавательное развитие :** Тема беседы: «Деревья и кустарники». Цели: Систематизировать знания детей о **деревьях и кустарниках**, их отличительных особенностях.  Задачи:  Образовательные: закреплять знания детей о **деревьях и кустарниках,** познакомить с профессией *«лесничий»*, с особенностями леса.  Развивающие: развивать познавательный интерес, зрительное внимание и восприятие, функции словоизменения.  Воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к природе, бережное отношение к живой природе.  Оборудование:  • Картинки о **деревьях.**  • Картинки листьев.  • Картинки о правилах поведения в лесу.  Этапы:  1) Организационный момент.  2) Объяснение нового материала.  а) физ. минутка ;  б) Чтение стихотворения.  3) Закрепление нового материала.  4) Подведение итогов занятия. Ход занятия: **1. Организационный момент.**  Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в лес. Но прежде давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу.  Дети:  Не разбегаться, не ломать ветки **деревьев,** не разрушать муравейники, не собирать грибы и ягоды, не вытаптывать траву, ходите только по тропинкам.  Воспитатель : Молодцы ребята, а вот теперь для того, чтобы нам попасть в лес, нам надо закрыть глазки и сказать волшебные слова: *«Вокруг себя обернись и в лесу очутись»*. Вот мы и попали с вами в лес. Посмотрите сколько в лесу **деревьев, кустарников и других растений.**  Воспитатель: Ребята, а какие **деревья и кустарники вы знаете?**  Дети: Берёза, дуб, сосна, малина, шиповник.  Воспитатель: Молодцы ребята, да такие **деревья и кустарники** растут в наших лесах. Но кроме них есть ещё множество других, с которыми мы с вами сегодня познакомимся.  **2. Объяснение нового материала.**  Воспитатель: Вот о них я вам сейчас и расскажу. А вас я попрошу слушать внимательно и помогать мне. Хорошо?  Дети: Хорошо  Воспитатель: Лес – это множество **деревьев,** растущих рядом на большом пространстве. Лес делится на несколько видов. Вот некоторые - лиственный, хвойный, смешенный.  Ребята, а как вы думаете, какие **деревья** растут в лиственном лесу?  Дети: В лиственном лесу растут **деревья с листьями…**  Воспитатель: Молодцы, лиственные **деревья***(берёза, дуб и другие)*. А в хвойном лесу?  Дети: А в хвойном лесу **деревья с иголками.**  Воспитатель: Да, конечно, в хвойном лесу растут хвойные **деревья***(сосна, ель и другие)*. А в смешенном?  Дети: В смешенном лесу растут разные**деревья.**  Воспитатель: Вы правы, в смешенном лесу растут и лиственные и хвойные **деревья.** То есть *(берёза, дуб, сосна, ель и другие.)* А какие ещё другие?  В лесах есть и такие **деревья**, как осина или дрожащий тополь. **Осина** - это стройное **дерево**, высотой до 30 м, со светло-зеленовато-серой корой и редкой кроной. Листья овально - сердцевидные, черешковые, серо-зелёного цвета, по краям выемчато-зубчатые. Осенью крона осины приобретает ярко- жёлтую или оранжево-красную окраску, а весной появляются коричнево-бурые серёжки.  **Клён** - это лиственное **дерево с опадающими**, простыми, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе.  Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов. Клён - это постоянный обитатель городов и посёлков.  **Липа** - красивое **дерево** с плотной густой кроной. В её тени всегда прохладно. И сама липа хорошо себя чувствует в тени, в отличие от дуба и берёзы. Она - хорошая соседка для сосны. Если рядом липа, сосна лучше развивается. Липа - полезное для леса растение. Под ней, как правило, не бывает опавших листьев - они очень быстро перегнивают и возвращают в почву нужный растениям кальций.  **Фикульминутка** **«Вместе по лесу идём».**  Предлагаю вам немного отдохнуть  Ребята, покажите какие высокие **деревья в лесу***(дети поднимают руки вверх и тянуться на носочках)*. Покажите, а какие **кустарники в лесу – низкие***(дети приседают)*. Еще раз покажите, какие **деревья высокие**, а какие **кустарники низкие. Деревья высокие.** Вдруг подул ветер, и закачались наши **деревья***(наклоны вправо, влево)*.  Чтение стихотворения В. Степанова  Чтобы сосны, липы, ели не болели, зеленели  Чтобы новые леса поднимались в небеса,  Их под звон и гомон птичий охраняет друг - лесничий.  Воспитатель : Ребята а как вы думаете, что охраняет лесничий?  Дети: Чтобы люди не ломали **деревья.**  Воспитатель: Иногда думают, что лесник и лесничий — одно и то же. Однако это совсем разные профессии. Лесником называют лесного сторожа, он охраняет лес. Лесничий — это учёный-лесовод. Лес — это огромное богатство. Он даёт нам сырьё для химической и бумажной промышленности, строевой лес и дрова, грибы и ягоды. Как их использовать и в то же время сохранить леса для людей будущего? Вот этим и занимается лесничий. лесничий –это человек, который отвечает за состояние и охрану лесов. В подчинении лесничего находятся помощники, мастера леса, лесники.  Воспитатель: Ребята, а посмотрите, как он одет? На нём специальная одежда.  **Игра “ЧЕЙ ЛИСТ?”**  Лист осины - осиновый  Лист дуба -.  Лист липы-…  Лист берёзы-…  Лист клёна -.  Иголки сосны-…  Иголки ели-…  Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько мы с вами за время нашего путешествия встретили **деревьев**. Давайте теперь вспомним их всех по порядку?  Дети: Называют все деревья, с которыми познакомились или уже знали.  **Игра “ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ”.**  В лесу **деревьев и кустарников много.** Давайте посчитаем их.  Одна осина, две осины,. ,пять осин.  Одна сирень,.  Одна сосна,.  Одна лиственница,.  Одна смородина,.  Воспитатель: Вот сколько, много в лесу **деревьев и кустарников!**  **3.Закрепление нового материала.**  Воспитатель: (отгадываем загадки, связанные с темой **деревья и кустарники).**  **Загадки:**  Весной веселит,  Летом холодит,  Осенью питает,  Зимой согревает.  *(****дерево****)*  Не заботясь о погоде,  В сарафане белом ходит,  А в один из теплых дней  Май сережки дарит ей.  *(Береза)*  Кудри в речку опустила  И о чем-то загрустила,  А о чем она грустит,  Никому не говорит.  *(Ива)*  Зимой и летом -  Одним цветом.  *(Ель)*  Я прихожу с подарками,  Блещу огнями яркими,  Нарядная, забавная,  На Новый год я главная!  *(Елка)*  Великан осенний рад  бурый свой надеть наряд.  С веток, словно для затей,  набросает желудей. *(Дуб)*  Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Пора возвращаться. Закрываем глаза и говорим: *«Вокруг себя обернись и дома поскорее очутись»*.  **4.Подведение итогов занятия.**  Воспитатель: С какими **деревьями** мы сегодня познакомились?  Дети: С липой, клёном и осиной.  Воспитатель: А с какой профессией познакомились?  Дети: С профессией – лесничий.  Воспитатель: Вам понравилось путешествовать по лесу?  Дети: Да!  Воспитатель: На этом наше с вами путешествие по лесу завершилось.  Большое вам спасибо….  **Смотрите приложения№1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **1.Конспект занятия по рисованию «Русская березка».**  Программное содержание:  - закрепить с детьми знания о **березке.**  - познакомить с народными обычаями.  Материалы:  - лист альбома  - краски.  - ватные палочки.  Предварительная работа:  Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением **березы,** беседа, отгадывание загадок, игра, заучивание стихотворения А. Прокофьева *«****Русская березка****»*. Ход занятия: Воспитатель: Отгадайте загадку:  В белом сарафане  Стояла на поляне.  Летели синицы,  Сели на косицы. *(****береза****)*  Дети: **предполагаемые ответы.**  Воспитатель: Правильно, это **береза.** Ее можно встретить везде, она первая заселяет новые места и украшает лес кружевными кронами. Но особенно красив лес, состоящий из одних **берез.** Кто знает, как называется такой лес?  Дети: **Березовая роща.**  Воспитатель: Правильно. **Березка**, издавна славится на Руси, наши предки всегда ее почитали. Летом девушки украшали ее разноцветными ленточками, пели песни, водили хороводы вокруг нее, загадывали желание. А сделанный из **березовых веточек венок,** пускали на реку, и ждали, чей венок дальше уплывет, тот раньше выйдет замуж. О **березке** написано много стихотворений послушайте одно:  **Русская берёзка**.**(А. Прокофьев)**  Люблю берёзку **русскую,**  То светлую, то грустную,  В белёном сарафанчике,  С платочками в карманчиках,  С красивыми застёжками,  С зелёными серёжками.  Люблю ее нарядную,  Родную, ненаглядную,  То ясную, кипучую,  То грустную, плакучую.  Люблю берёзку **русскую,**  Она всегда с подружками,  Под ветром низко клонится  И гнется, – но не ломится!  **Беседа о березке, рассматривание иллюстраций.**  Воспитатель: Какой ствол у березы?  Дети: предполагаемые ответы.  Воспитатель: Сегодня я вам раскрою один секрет через эти черточки **береза дышит,** а называются они *«чечевички»*!  Воспитатель: Вы, запомнили, как называются черные точечки на **березке**? Повторите.  Дети: Чечевички.  Воспитатель: Девушки носят сережки, и у **березы** тоже есть длинные сережки. Осенью эти сережки рассыпаются на маленькие семена. Давайте представим, что мы маленькие семена **березы.**  -Дует ветер, семена летают в воздухе. *(Дети кружатся.)*  -Ветер стих, семена тихо падают на землю. *(Дети приседают)*.  Воспитатель: В лесу **береза**приносит много пользы человеку, животным и другим растениям. А вы знаете, как люди могут использовать **березку**? **Березка не** только красивое дерево. Еще в древности люди отметили многие полезные свойства **березки.** Если заварить чай из набухших почек **березки,** этот отвар становится очень полезным, и лечит многие болезни человека. А распаренный **березовый** веник в бане изгоняет болезни, дает бодрость и силу. **Березовыми**листьями в старину красили яйца на пасху.  Воспитатель: А вы пробовали **березовый сок**?  Ответы детей.  Воспитатель: Весной, когда деревья просыпаются, у **березы**выделяется вкусный сок, его пьют для укрепления здоровья. Даже птицы и животные пьют **березовый сок.** Движение сока у **березки**начинаются еще до появления почек.  Воспитатель: Прежде чем мы приступим к работе, давайте проведем физкультминутку.  **Физкультминутка: *«*Веселая** **березка**»  (выполняются движения согласно текста)  Выросли **березки в поле**  Хорошо расти на поле! *(Потягивание-руки в стороны)*  Каждое старается,  К небу, к солнцу тянется. *(Потягивание-руки вверх)*  Вот подул веселый ветер.  Закачались тут же ветки. *(Дети машут руками)*  Даже толстые стволы.  Наклонились до земли. *(Руки на поясе, приседание)*.  Вправо, влево, взад-вперед-  Так деревья ветер гнет *(Наклоны вправо-влево)*  Он их вертит, он их крутит.  Да когда же отдых будет *(Вращение туловищем)*  Ветер стих. Взошла луна.  Наступила тишина. *(Опускают руки через стороны)*.  Воспитатель: Сегодня мы с вами разговаривали о **березе**, теперь я предлагаю вам ее **нарисовать**. У каждого из вас на столе лежит альбомный лист , краски, ватные палочки. Ствол мы будем рисовать кистью используя черную краску. Но, а наши чечевички мы сделаем используя белый цвет краски.  Воспитатель предлагает приступить к **рисованию листиков.**  Воспитатель: А какай краской будем **рисовать листочки**?  Дети: предполагаемые ответы.  Воспитатель: Правильно. Берем ватную палочку опускаем в краску и примакиваем на те места, где у нас будут листочки.  Воспитатель:. Посмотрите какие красивые **березки у вас получились**. Что мы делали сегодня на **занятии**? Что больше всего вам понравилось? Молодцы , хорошо сегодня потрудились.  **2. Конспект занятия по рисованию « Сосна».**  Цель: научить детей изображать*(дерево)* сосну, точно передавая строение *(ствол и ветви)* и пропорции; продолжать закреплять умения детей рисовать сухой кистью, тычками.  воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к объектам живой природы;  закрепление представлений о строении сосны*(деревьев)*  воспитывать аккуратность во время работы; развивать словарный запас детей.  Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о сосне*(деревьях)*; о птице скворце загадывание загадок, слушание пения птиц.  Оборудование:  - лист А-4,  -коричневая и зеленая гуашь,  - кисти с мягким и жестким ворсом,  -стаканы-непроливайки,  - репродукции картин Шишкина И. И.»;  -птичка *«Скворец»*.  **Ход занятия:**  **Организационный момент.**  Воспитатель: Посмотрите, кто к нам в гости прилетел? *(Скворец)*. Он был в далеких жарких странах и вот теперь он прилетел к нам из жарких стран, но скворец *«забыл»* как называется дерево, на которое он прилетел после длинной дороги отдохнуть! Давайте мы ему подскажем, как оно называется?  **Загадываю загадку:**  Родственник ближайший елке  Вместо листиков – иголки,  Стройный ствол стремится в небо  И неважно зима, иль лето  Постоянно зелена  А зовут ее - *(Сосна)*  Воспитатель: Молодцы, вы помогли скворцу вспомнить название дерева, а теперь он  поможет нам его рисовать!  **Основная часть**:  Воспитатель: Для того чтобы нарисовать сосну, давайте внимательно рассмотрим репродукцию с картин замечательного русского художника- пейзажиста - Шишкина Ивана Ивановича мы увидим, что сосны очень высокие, даже художник не смог нарисовать верхушку. Давайте рассмотрим, что есть у сосны? *(Ствол, на стволе ветки, на ветках есть иголки)*.  -Какая самая большая часть у сосны? *(Ствол)*  – А посмотрите, что есть на стволе, чем он покрыт? *(Корой)*.  - А какого цвета ствол у сосны?  - Темно коричневый в нижней части, а сверху светлее.  -Чем выше ствол, тем ствол светлее.  -Правильно, а что еще есть у сосны? *(У сосны есть ветки)*  -А где ветки располагаются? *(На стволе, на верху)*.  -А почему на верху? *(Ветки тянутся к солнцу)*. **Сосна** - это солнцелюбивое дерево. У сосны много сухих веточек на стволе, они засохли, им не хватило солнца.  - Как располагаются ветки?  - В стороны от ствола  - Хвоя на ветках, на что она похожа?  -Хвоя похожа на облака или шапочку  -Какого цвета хвоя у сосны?- (*Зеленого*.)  -А эти ветки называются кроной.  Вот мы с вами рассмотрели сосну и теперь посмотрите как я буду рисовать сосну.  **Чтение стихотворения:**  Из далеких стран к нам в лес-  прилетел весной скворец  Он вам может рассказать-  Как сосну нарисовать!  И еще ему быть может-  Рисовать медведь поможет!  Взяли лист бумаги чистой  Нарисуем ствол ровней  Наверху где луч лучистый  Будут веточки у ней.  А на веточках иголки,  нарисуем по ровней,  Ведь похожи, как на елке,  только несколько длинней.  А внизу из под земли  Видны корни у сосны.  И теперь мы будем знать  Как сосну нарисовать.  Нарисуем сосну снова  И получим бор сосновый!  Воспитатель: Возьму лист бумаги.  - А с чего я начнем рисовать сосну? - Со ствола.  -Правильно, а как я буду его рисовать?- Снизу верх.  Правильно, я беру кисточку с мягким ворсом и опускаю в краску  коричневого цвета, потом я вытираю кисточку о край баночки с краской *(снимаю*  *лишнюю краску и начинаю рисовать ствол)*.  Отступаю от краешка листа, сначала я буду сильно нажимать на кисточку, чтобы  ствол был толстым, дальше я веду кисточку вверх и на кисточку почти не  нажимаю (рисую всем ворсом, чтобы ствол наверху был совсем  тоненьким, стараюсь рисовать ствол прямым. Не забыли? Внизу ствол более  темный, вверху светлей! Как это можно сделать?  Дальше я беру кисточку и рисую веточки коричневой краской кончиком кисточки,  от ствола в стороны, а дальше беру кисточку с жесткой щетиной и краску зеленого  цвета и рисую хвою сухой кистью ТЫЧКАМИ, вот и получилась хвоя похожая на  облачка.  **Физкультминутка:**  Во дворе стоит **сосна**  Во дворе стоит **сосна**,  К небу тянется она. *(Дети руки тянут вверх, затем опускают руки)*  Тополь вырос рядом с ней,  Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)  Ветер сильный налетал,  Все деревья раскачал. *(Наклоны корпуса вперёд-назад.)*  Ветки гнутся взад-вперёд,  Ветер их качает, гнёт. *(Рывки руками перед грудью.)*  Будем вместе приседать —  Раз, два, три, четыре, пять. *(Приседания.)*  Мы размялись от души  И на место вновь спешим. *(Дети идут на места.)*  **Самостоятельная работа детей:**  **Анализ работ:**  Посмотрите, какие у вас красивые сосны, получились.  Молодцы!  **3. Конспект занятия по пластилинографии «Весенние цветы» .**  Цель: Развитие творческих способностей посредством **пластилинографии.**  Задачи: Учить детей выполнять задания самостоятельно, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому объекту. Закрепить приемы работы с **пластилином.**  Совершенствовать знания детей о **весенних цветах.** Воспитывать интерес и бережное отношение к растениям.Развивать умение грамотно использовать **цветовые сочетания,** умение получать новые оттенки. Развивать воображение, творческое мышление, фантазию. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе.  Предварительная работа: рассматривание **цветов,** чтение стихотворений, рассказов и сказок, загадывание загадок.  Оборудование: аудиозапись *«Звуки леса»*, белый картон, доски для лепки, **пластилин,** влажные салфетки, красочные иллюстрации **цветов.** Ход занятия: Воспитатель: Сегодня утром, у меня на столе лежало письмо. Хотите узнать от кого оно?  Дети: предполагаемые ответы.  Воспитатель: Тогда отгадайте загадку.  Шагает красавица,  Легко земли касается,  Идет на поле, на реку,  И по снежку, и по **цветку.**  Дети: Весна.  Воспитатель: Правильно, это весна. Давайте прочитаем письмо от весны, и узнаем, о чем она нас просит.  **«Здравствуйте, ребята! Я, красавица Весна. В моей стране случилась беда. Злой волшебник заколдовал все цветы и они не цветут**. **Помогите мне, ребята, расколдовать цветы**. **Для этого нужно выполнить задания.»**  Воспитатель: Ну что поможем Весне?  Дети: Предполагаемые ответы.  Воспитатель:  В страну чудесную  Я приглашаю вас пойти.  Интересней приключения  Нам, ребята, не найти.  Отправляемся в путешествие?  Дети: Предполагаемые ответы.  Прослушивается аудиозапись *«Звуки леса» и выполняется физкульминутка.*  **Физкульминутка «Мы весело шагаем».**  Мы все **весело шагаем,**  Ноги выше поднимаем.  Топают ноги  По прямой дороге.  И поскачут ноги,  Прямо по дороге,  Скакали, скакали,  И встали. Стоп!  Воспитатель: Вот мы и приехали в эту чудесную страну. Чтобы помочь Весне, мы должны выполнить первое задание — отгадать загадки.  На лесной проталинке  Вырос **цветик маленький.**  Прячется в валежник  Беленький. *(подснежник)*  Воспитатель: Правильно, это подснежник. Его так назвали, потому что прорастает он под снегом. Он появляется с первым солнечным теплом, очень красивый и самый нежный **цветок.**  Воспитатель: После того, как прогреется земля, появляются еще **цветы**. А какие вы отгадайте сами.  **Загадки о цветах:**  **Цветет он майскою порой,**  Его найдешь в тени лесной:  На стебельке, как бусы в ряд,  **Цветы душистые весят***(ландыши).*  Он**цветочный принц — поэт**  В шляпу желтую одет.  Про весну сонет на бис  Прочитает нам. *(нарцисс)*  Их в Голландии найдете,  Там везде они в почете.  Словно яркие стаканы,  В скверах там **цветут**. *(тюльпаны)*  Воспитатель: Молодцы! Выполнили первое задание, а теперь переходим к другому. Проходите к столам, и садитесь на свои места.  Я предлагаю вам, выбрать любой **весенний цветок** и раскрасить его с помощью **пластилина.**  А пока давайте подготовим наши пальчики для рисования.  Пальчиковая гимнастика *«****Цветы****»*  Наши нежные **цветки***(плавно раскрывают пальцы)*  Распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит, *(машут руками перед собой)*  Лепестки колышет.  Наши нежные **цветки***(плотно закрывают пальцы)*  Закрывают лепестки  Головой качают, *(плавно опускают руки на стол)*  Тихо засыпают.  Воспитатель: дети выполняют работу используя пластилин, на листе бумаги изображен контур любого весеннего цветка, который дети должны заполнить пластилином.  Воспитатель: Весна, нам приготовила еще одно письмо, давайте прочитаем.  **«Я рада, что вы выполнили все задания, и помогли расколдовать все цветы.**  **Раз, два, три, вот и выросли цветы!**  **К солнцу потянулись высоко:**  **Стало им приятно и тепло!**  **Пусть они цветут, растут,**  **Радость всем несут!»**  Воспитатель: Ну а теперь нам пора возвращаться домой.  Включается аудиозапись *«Звуки леса» и выполняется физкьтминутка.*  **Физкульминутка «Мы весело шагаем».**  Мы все **весело шагаем,**  Ноги выше поднимаем.  Топают ноги  По прямой дороге.  И поскачут ноги,  Прямо по дороге,  Скакали, скакали,  И встали. Стоп!  Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие?  Воспитатель: Что интересного вы узнали? А чему научились?  Всем спасибо, молодцы..  **4. Конструирование поделок и природного материала.**  **По данному разделу материал смотрите в приложении №2**  **Музыкальное развитие:** |

**Примерный репертуар**

Настроения, чувства в музыке

Л. Бетховен *«Весело-грустно»*

Г. Свиридов *«Ласковая просьба»*

П. И. Чайковский *«Новая кукла»*, *«Болезнь куклы»*

Д. Кабалевкий *«Плакса»*, *«Злюка»*, *«Резвушка»*, *«Упрямый братишка»*

Природа и музыка А. Лядов *«Дождик, дождик»* Д. Кабалевский *«Грустный дождик»*

А. Лядов *«Окликание дождя»* С. Прокофьев *«Дождь и радуга»*

С. Прокофьев *«Утро»* ,

С. Майкапар *«Весною»* ,Э. Григ *«Весной»*

А. Гричининов *«В поле»* П. Булахов *«Колокольчики мои»*

 Е. Телечеева *«Березка»*

Сказка в музыке С. Майкапар *«Сказочка»*

А. Хачатурян *«Вечерняя сказка»*

Настроения, чувства в музыке С. Майкапар *«Тревожная минута»*, *«Раздумье»*

Ф. Шопен *«Прелюдия №4»*

 П. Чайковский *«Ноктюрн»*

Ф. Шуберт *«Музыкальные моменты»*

Знакомство с творчеством И. Гайдна, В. А. Моцарта

Музыка о животных и птицах М. Красев *«Синичка»* ,Р. Шуман *«Совенок»*

А. Аренский *«Птичка летает»*, Э. Григ *«Птичка»*

В. Калинников *«Тень – тень»* ,*«Журавль»*

П. И. Чайковский *«Песня жаворонка»* *(Детский альбом)*

 М. Глинка *«Жаворонок»*

К. Сен-Санс *«Длинноухие персонажи»*, *«Кенгуру»*, *«Лебедь»*

Природа и музыка Г. Свиридов *«Дождик»*

Э. Григ *«Утро»*

И. С. Бах *«Волынка»* Л. Моцарт *«Волынка»*

Г. Свиридов *«Звонили звоны…»*

**Речевое развитие:**

**1.Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».**

**2.Сраввнение с русской народной сказкой «Теремок».**

**Михаил Михайлов  
"Лесные хоромы сказка"**

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги.

Летела муха, увидала, думает: "Дай загляну, нет ли чего съестного". А в крышке как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. "Зато хоромы хороши! - подумала муха. - Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замочит".

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой. И вылетать не надо: крошек ещё всех не переела.

Прилетает комар, сел у дырки, спрашивает:

- Кто в хоромах? Кто в высоких?

- Я, муха-громотуха, а ты кто?

- А я комар-пискун. Пусти в гости!

- Что в гости! Пожалуй, хоть живи тут.

Не успел комар пробраться в кузов, а уж у дверей оса сидит:

- Кто в хоромах?

Те отвечают:

- Двое нас: муха-громотуха да комар-пискун, а ты кто?

- А я оса-пеструха. Будет мне место?

- Место-то будет, да как в дверь пройдёшь?

- Мне только крылышки сложить: а я не толста, везде пройду.

- Ну, добро пожаловать!

Она - в кузов, а у двери уж опять спрашивают:

- Кто в хоромах? Кто в высоких?

- Муха-громотуха, да комар-пискун, да оса-пеструха, а ты кто?

- А я слепень-жигун.

- Зачем?

- Да к вам побывать.

- Милости просим! Да пролезешь ли?

- Как не пролезть! Только немножко бока подтяну.

Пролез и слепень в кузовок.

Пошли у них разговоры. Муха говорит:

- Я муха не простая, а большая. Порода наша важная, ведёт род исстари. Везде нам вход открытый. В любой дворец прилетай - обед готов. Чего только я не ела! Где только я не была! Не знаю, есть ли кто знатнее меня!

- Кажется, и мы не из простых! - говорит оса. - Уж не передо мною бы хвастаться! Я всем взяла: и красотой, и голосом, и нарядиться, и спеть мастерица. Все цветы меня в гости зовут, поят-кормят. Не знаю, есть ли кто на свете наряднее да голосистее! Посмотрела бы я!

- А меня не пережужжишь, - сказал слепень.

- Да у тебя приятности в голосе нет. У меня голос тонкий, - говорит оса.

- А у меня и тоньше и звонче! - пискнул комар.

И пошли они перекоряться.

Только слышат, опять кто-то у дверки возится.

- Кто там? - спрашивают.

Никто не отзывается.

- Кто у терема? Кто у высокого?

Опять ответа нет.

- Кто нас тут беспокоит? Мы здесь не сброд какой-нибудь, а муха-громотуха, да комар-пискун, да оса-пеструха, да слепень-жигун.

Сверху не отвечают.

- Надо бы взлететь да посмотреть! - крикнули все в один голос.

- Я первая не полечу, я всех знатнее, - говорит муха.

- Я первый не полечу, я всех голосистее, - говорит комар.

- Я первая не полечу, я всех наряднее, - говорит оса.

- Я первый не полечу, я всех сильнее, - говорит слепень.

И пошёл у них спор: никто лететь смотреть не хочет. Вдруг в хоромах стало будто темнее.

- Что это за невежа нам свет заслоняет? - крикнули все.

- Да ведь это, никак, паук свою сеть заплёл, - сказал комар.

- Ах, и в самом деле! - загудели все. - Как нам быть? Что делать? Надо поскорее выбираться! Покамест ещё сеть не крепка, прорвёмся.

- Мне первой, - кричит муха, - я всех знатнее!

- Мне первой, - жужжит оса, - я всех наряднее!

- Мне первому, - пищит комар, - я всех голосистее!

- Мне первому, - гудит слепень, - я всех сильнее!

И пошёл у них опять спор. Чуть до драки не доходило. Покуда они спорили и вздорили, паук плёл да плёл свою паутину. А как согласились, кому за кем лететь, все в ней и засели.

**3.Составление описательных рассказов о цветущих деревьях и кустарниках. (Схему смотри в приложении №3).**

**4.Чтение стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»**

С. Д. Дрожжин

Распустились почки, лес зашевелился,

Яркими лучами весь озолотился.

На его окраине из травы душистой

Выглянул на солнце ландыш серебристый,

И открылись кротко от весенней ласки

Милой незабудки голубые глазки.

**Весна**

И. Муравейко

Два скворца летели,

На березку сели,

Сели и запели, -

Как они летели, как они спешили

С берегов заморских

В край родимый, милый

К беленькой березке!

**Самуил Маршак**

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

**ВСКРЫВАЮТСЯ ПОЧКИ**

[Галина Новицкая](https://yandex.ru/turbo?parent-reqid=1586167162217150-1156381348574339243100208-vla1-2221&utm_source=turbo_turbo&text=https%3A//allforchildren.ru/poetry/author75-novickaya.php)

Вскрываются почки,  
Как реки!  
Такая стоит трескотня!  
Тяжёлые сонные веки  
Весна  
Наконец подняла!  
Заждались  
Прекраснyю соню  
Давно и лyга, и поля.  
Не зря её громом бyдили  
Разгневанные небеса!  
И вот поднялась лежебока,  
Взглянyла с yлыбкой  
Вокрyг.  
И сразy  
Жyжжаньем, как соком,  
Оживший  
Наполнился лyг.  
И пробyет каждая почка  
Зелёным своим языком  
Парнyю,  
Апрельскyю ночкy,  
Залитyю всю молоком!

### Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе.

*Цель:* Приобщать детей к поэтической речи, познакомить со стихотворением о весне Галины Новицкой «Вскрываются почки».

*Задачи:*

Учить детей способности воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение высказывать суждения. Расширять представления детей об изменениях, происходящих в природе с приходом весны. Развивать воображение; эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к поэтическому слову.

*Оборудование :* Иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся природы, картинки веточек с почками.

*Ход занятия:*

Включается соната Бетховена для скрипки и фортепиано "Весенняя соната".

*Воспитатель*: Какие изменения мы наблюдаем на улице весной? (ответы детей)

Посмотрите на эти весенние веточки с набухшими почками. С чем можно сравнить веточки? Подберите подходящие слова для их описания.

Дети:

*Воспитатель:* Все в природе радуется приходу тепла, весне, новой жизни. Послушайте, как эта радость передана в стихотворении Галины Новицкой «Вскрываются почки»:

Вскрываются почки,

Как реки!

Такая стоит трескотня!

Тяжёлые сонные веки

Весна наконец подняла!

Заждались прекрасную соню

Давно и луга, и поля.

Не зря её громом будили

Разгневанные небеса!

И вот поднялась лежебока,

Взглянула с улыбкой вокруг.

И сразу жужжаньем и соком,

Оживший наполнился луг.

И пробует каждая почка

Зелёным своим языком

Парную апрельскую ночку,

Залитую всю молоком!

После выразительного чтения стихотворения воспитатель беседует с детьми.

- Какое по характеру, по настроению это стихотворение? Как вы это поняли?

- Как поэтесса называет долгожданную весну? (прекрасная, соня, лежебока)

-Как вы думаете, почему? Что этим хотела сказать поэтесса? (Весна долго не могла побороть зиму)

- В строке «Вскрываются почки, как реки» слово «вскрываются» говорит и о почках, и о реках. Как еще можно сказать, что происходит с почками весной? (лопаются, раскрываются). А какими словами можно сказать о том, что происходит со льдом на реке? (Трещит, трескается, ломается, тает; на реке ледоход)

Воспитатель читает последнюю строфу стихотворения и объясняет:

- Дни в апреле стоят уже теплые, а ночью еще прохладно, и над нагретой за день землей стоит туман, густой и белый, как молоко. Об этом и говорится в конце стихотворения.

Воспитатель повторно читает стихотворение, обращая внимание детей на интонационные средства выразительности.

- А теперь я предлагаю вам нарисовать веточки с набухшими и уже лопающимися почками, из которых выглядывают «носики» листочков.

Дети рисуют веточки с почками.

- Ребята, о чем мы сегодня говорили? Понравилось вам стихотворение Галины Новицкой «Вскрываются почки»? Какие строки вы запомнили?

- Я предлагаю вам еще несколько стихотворений других поэтов о весне, которые я думаю вам тоже очень понравятся.

С.Маршак «Апрель.Апрель».

И. Муравейко «Весна».

С. Д. Дрожжин «Распустились почки….»

**5. Практические задания по грамоте ( см. приложение №4)**

**В приложении№4 собрав слова по картинке вы дополнительно делаете схему- анализ этих слов.**

**Игровая комната.**

**Дидактическая игра«Отгадай растение»**  
Цель: Развитие умения описывать деревья и кустарники и узнавать их по описанию.  
Дидактический материал: Карточки с изображением различных деревьев и кустарников.  
Ход игры: Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением деревьев и кустарников. Дети никому не показывают свои карточки. Воспитатель предлагает одному ребенку описать, что изображено на его картинке, или загадать загадку. Другие дети должны отгадать, что нарисовано на картинке.  
Например: Это дерево. У него белая кора с чёрными полосками. Ветви свисают вниз. Весной на них набухают липкие почки и появляются серёжки. Это дерево считают символом России. (Берёза).  
У меня длинней иголки,  
Чем у ёлки.  
Очень прямо я расту,  
В высоту.  
Если я не на опушке,  
Ветви только на макушке. (Сосна).

**Дидактическая игра «Четвёртый лишний»**

Цель: Развитие умений классифицировать деревья и кустарники по существенным признакам.  
Дидактический материал: Карточки с изображением 4 видов деревьев и кустарников, 3 из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к другой группе.  
Ход игры: Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какое изображение лишнее. Оставшиеся, изображения назовите одним словом». Каждый участник исключает лишнее изображение по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.  
Например:  
1. Дуб, ольха, ель и берёза. Лишняя ель потому, что это хвойное дерево, а остальные лиственные.

1. Ольха, туя, ель, сосна. Лишняя ольха потому, что это лиственное дерево, а остальные хвойные.
2. Груша, персик, сирень, яблоня. Лишняя сирень потому, что это кустарник, а остальные плодовые деревья.
3. Мимоза, магнолия, сирень, берёза. Лишняя берёза потому, что это дерево, а остальные кустарники.

**Дидактическая игра « Что сначала, что потом?»**

Цель: умение располагать картинки в порядке развития сюжета.  
Дидактический материал: Набор картинок для игры «Что сначала, что потом?», по четыре картинки в каждой серии.  
Ход игры: Воспитатель предлагает детям серии картинок (по четыре картинки каждому ребенку), которые нужно внимательно рассмотреть и определить, что было сначала, что потом. «Какая картинка первая? Что было сначала?» Дети рассматривают картинки и раскладывают в необходимой последовательности. Для проверки правильности можно к обратной стороне картинок наклеить цифры. Когда ребенок выложит последовательность, он может сам проверить, открыв картинки с обратной стороны.

**Дидактическая игра «С какого дерева листок?»**  
Цель: умение различать и называть листья знакомых деревьев.  
Дидактический материал: Карточки с изображением 4 видов деревьев и 4 листьев, соответствующих этим деревьям.  
Ход игры: Предложить ребёнку соединить листочки с деревьями соответствующего вида и назвать их.  
1. Деревья: вишня, персик, яблоня, груша.  
Листья: вишнёвый, яблоневый, грушевый, персиковый.

1. Деревья: клён, берёза, ива, дуб.  
   Листья: дубовый, кленовый, берёзовый, ивовый.
2. Деревья: каштан, ольха, ель, липа.  
   Листья: ольховый, каштановый, липовый, хвоя ели.

**Итоговый продукт нашей недели это фотоотчет о проделанной работе вместе с детьми:**

1. **Видео о том как ребенок делает физкульминутку ,пальчиковую гимнастику.**
2. **Фото нарисованного рисунка, пластилинографии, конструирования из природного материала.**
3. **Практические задания можно просто сделать фото.**

**Всем удачи!!!!! Жду результаты на почту.**

**belousowa1970@yandex.ru**